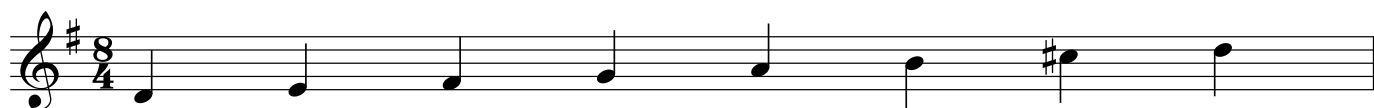
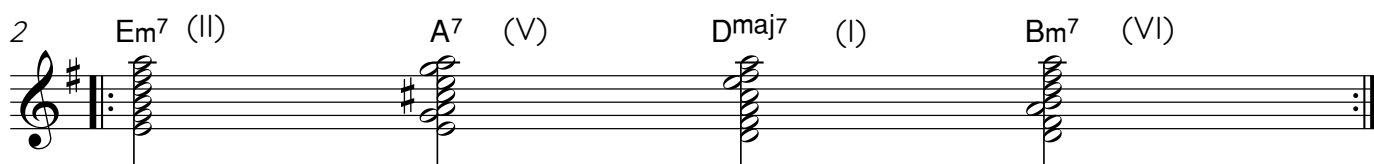


# Sensation et Division du Temps

## II - V- I D majeur

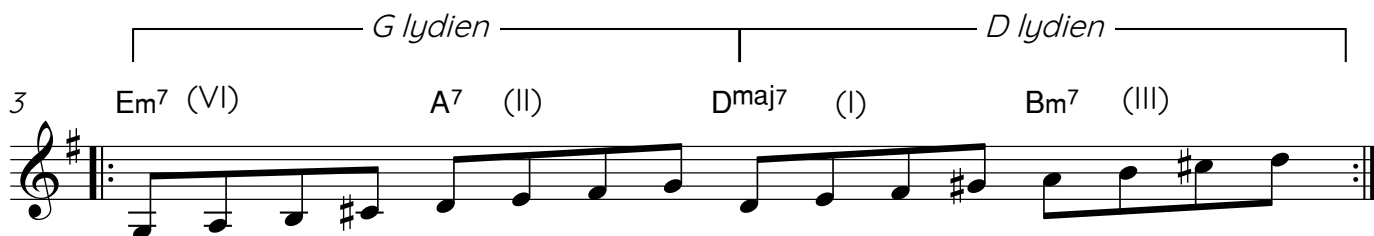


Voice leading possible



LCCOTO

Correspondance possible "Lydian Parent Scale"



2 Ta - 1

4 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Taki - 2

5 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Takit  - 3

6 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Takadimi - 4

7 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Tadig natom 5

8 Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Takit Takit  - 6

9 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Takadimi takit  7

10 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Takadimi Takajuno 8

11 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>